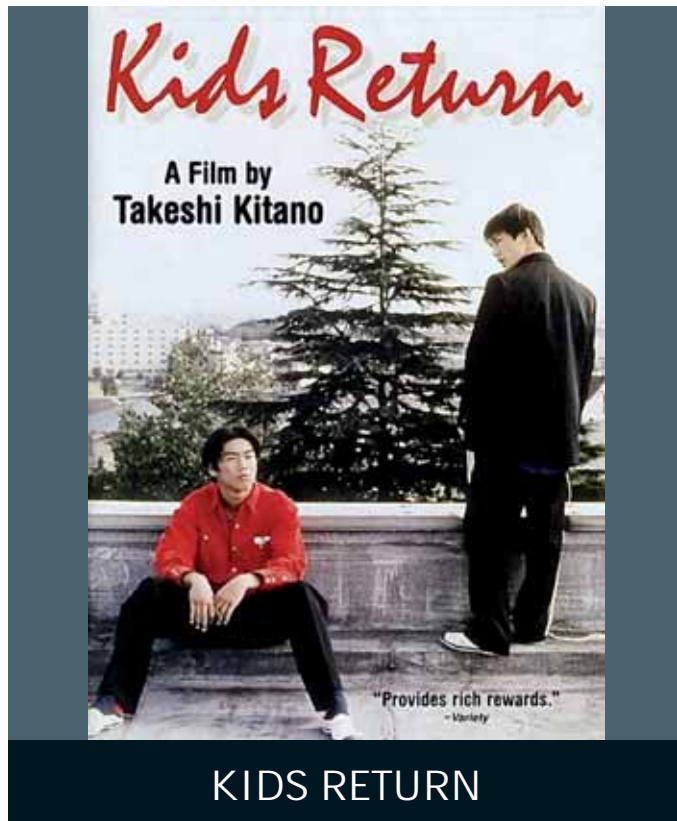


Asia Matinee - Kino zur frühen Stunde

Am Samstag, den 31.10., Sonntag, den 01.11., Samstag, den 07.11., und am Sonntag, den 08.11. erwarten Sie jeweils um 11:00 Uhr unsere Asia Matineen im Mathäser Filmpalast. In Zusammenarbeit mit dem Japanischen Kulturinstitut in Köln (The Japan Foundation) zeigen wir Ihnen KIDS RETURN (Takeshi Kitano), KIKUJIROS SOMMER (Takeshi Kitano), ADRENALINE DRIVE (Shinobu Yaguchi) und WATERBOYS (Shinobu Yaguchi). Einzelkarte: 5,50 Euro.



KIDS RETURN

Als sich Shinji (Masanobu Ando) und Masaru (Ken Kaneko) zufällig auf der Straße wieder treffen, werden Erinnerungen an ihre Oberschulzeit wach. Damals waren sie beste Freunde, trieben unter Führung Masarus allerlei Unsinn und bereiteten ihren Lehrern Sorge. Ihre Vergehen reichten vom Besuch nicht jugendfreier Filme bis hin zu Erpressung und Brandstiftung. Dann trennen sich allmählich ihre Wege: Masaru schließt sich der Mafia (Yakuza) an und steigt innerhalb seiner Gang auf, Shinji hingegen wird Boxprofi. Und dann gibt es noch ihren Klassenkameraden Hiroshi, der sich in die Kellnerin Sachiko verliebt hat...

KIDS RETURN ist der erste von Takeshi Kitanos (SONATINE, HANA-BI) Filmen, der auch in kommerzieller Hinsicht ein Erfolg an den japanischen Kinokassen war. Fesselnd, ausdrucksstark und oft humorvoll, wurde dieses Werk nicht umsonst in Japan mit 13 Filmpreisen ausgezeichnet.

KIDS RETURN unterscheidet sich in der Struktur von Kitanos früheren Filmen. Es gibt eine ausladende Story, viele Wendungen und Charaktere. Die Aktivitäten der beiden Protagonisten folgen nicht nur in loser Abfolge, sondern werden von den Schicksalen vieler anderer Personen begleitet. Der Film lebt davon, dass die beiden nicht allein die Last tragen müssen, den Film voranzutreiben. Ein erstaunlich fesselnder Film. (takeshi-kitano.de)

Einer der besten, wenn nicht sogar der beste Film von Takeshi Kitano. Ein wunderschöner Film über Freundschaft, Hoffnung, Mut und verlorene Jugend. Jedes mal wenn ich KIDS RETURN sehe, denke ich an alte Freunde zurück, und ich erinnere mich wie wichtig Freundschaft ist. Sehr empfehlenswert. (amazon.de)

KIDS RETURN ist für Zuschauer ab 16 Jahren geeignet.

The relationship of two friends – Masaru (Ken Kaneko) and Shinji (Masanobu Ando) – is recounted via flashback, coming full circle from their time as joined-at-the-hip, puerile miscreants to a falling out, and back. While Shinji becomes a promising pugilist, Masaru ends up as a small-time hood. But they discover that their vocations – along with their impetuous natures – may prove their undoing.



Takeshi Kitano

Geboren 1947 in Japan. "Beat Takeshi" ist einer der angesehensten und bedeutendsten Regisseure weltweit. Er arbeitet als Moderator, Komiker, Buchautor, Maler und Schauspieler (BATTLE ROYALE). Neben mehreren Preisen in Venedig, Toronto und Cannes zählen VIOLENT COP, SONATINE, HANA-BI, BROTHER und ZATOICHI zu seinen bekanntesten Filmen.

■ **Spielzeit:** MATHÄSER 13, Samstag, 07.11., 11:00 Uhr

■ KIDS RETURN

KIZZU RITAN
Drama
Japan 1996 • 107 Min. • Regie: Takeshi Kitano
Darsteller: Ken Kaneko, Masanobu Ando, Leo Morimoto
Verleih: Japanisches Kulturinstitut (The Japan Foundation)
16mm • OmdU • Erstaufführung



KIKUJIROS SOMMER

In Takeshi Kitanos Arbeiten findet sich der Zuschauer zumeist mit Gewalt als zentralem Motiv konfrontiert. Ganz anders sieht das mit KIKUJIROS SOMMER aus.

KIKUJIROS SOMMER erzählt von der abenteuerlichen Reise eines Paares, wie es unterschiedlicher überhaupt nicht sein könnte: Masao, acht Jahre alt und auf der Suche nach seiner Mutter, trifft auf Kikujiro, einen raubeinigen Taugenichts, immer auf der Suche nach dem schnellen Geld. Auf der gemeinsamen Reise ins japanische Hinterland, auf der Suche nach der Mutter des Kleinen, wachsen die beiden Reisegefährten immer enger zusammen. Am Ende des Sommers, nach zahlreichen, bisweilen bizarren Abenteuern, bitteren Enttäuschungen und neuen Erkenntnissen kann Masao von seinen unglaublichen Erlebnissen berichten. Und Kikujiro hat gelernt, dass Kinderspiele dabei helfen können, zu erkennen, was im eigenen Leben falsch gelaufen ist.

In zauberhaften, ganz absichtlich bilderbuchartig gehaltenen Bildern erzählt Takeshi in einem humorvollen Roadmovie von Distanz, Vertrauen und Schüchternheit in einer nicht ganz alltäglichen Freundschaft. Die wunderschönen, ungemein phantasievollen Bilder von Träumen und Spielen zwischen Erwachsenem und Kind sind von sanftem Humor durchdrungen, dem sich mit Sicherheit kein Zuschauer entziehen kann. Ein mit enormer Menschlichkeit und Poesie ausgestattetes Meisterwerk, das das Herz zum Leuchten bringt. (Moviemann.de)

KIKUJIROS SOMMER ist für Zuschauer ab 12 Jahren freigegeben.

Kikujiro (Takeshi Kitano), a loud-mouthed drifter with a chip on his shoulder, is forced to accompany Masao (Yusuke Sekiguchi), an 8-year-old orphan, on a trip to meet his mother for the first time. Their unlikely pairing results in a child's journey of wonder. After leaving the city, the duo's summertime excursion takes them into the Japanese countryside, where nature's beauty is punctuated by encounters with strange and dangerous characters.

■ **Spielzeit:** MATHÄSER 13, Sonntag, 01.11., 11:00 Uhr

■ KIKUJIROS SOMMER

KIKUJIRO NO NATSU, KIKUJIRO
Drama / Comedy
Japan 1999 • 121 Min. • Regie: Takeshi Kitano
Darsteller: Takeshi Kitano, Yusuke Sekiguchi, Kayoko Kishimoto
Verleih: Japanisches Kulturinstitut (The Japan Foundation)
16mm • OmdU • Erstaufführung